△學員分享 --- 從編劇班跨進實作戰場

**改變我人生的102小時後……**

 何苡睿 – 民視戲劇中心助理監製

 民視編劇班第四期學員

2015年初春，這日，我穿著一身皺巴巴的卡通人物睡衣，慵懶地斜躺在沙發上，屋外稀稀瀝瀝的雨聲，彷彿在取笑電視裡那位美女主播預報這週的好天氣。此時已是午時三刻，茶几上放著的，是巷口那間大排長龍老店的燒餅油條，我想，那應該是我的早餐吧！

手中按著遙控器，電視畫面隨著有如節拍器般的穩定節奏，不斷切換著，而眼睛盯著螢幕，思緒已不知飄到哪兒去的我，腦中其實不斷反覆重播昨晚民視編劇班的招生廣告。短短30秒，卻如無限迴圈般重覆再重覆，到底是什麼地方吸引了我？越理不清頭緒就越忍不住煩躁，關掉電視，決定趁著春雨乍歇，到路上隨興逛逛，也讓肌膚感受一下春天的清新和暖意。

沿途桃李三兩芽，可愛春燕也低語呢喃，深呼吸了一口清新，嘴角揚起一抹笑意，原本如貓兒嬉鬧後的毛線球般絮亂的腦袋瓜兒逐漸清明了起來。心之所嚮，身之所往，早已在社會歷練的多年洗禮下，而將內心憧憬深鎖的潘朵拉之盒，竟開了一個小縫。

契機，來得看似隨意卻也如上天的旨意，鄭耀宗、陳世杰、唐在揚、吳洛纓、王道南、毛訓容、林靖傑、施百俊……多位我當時不甚熟識的名師，配合循序漸進、循循善誘的課程規劃，就像憑藉一股莽撞衝動的麻瓜意外闖入霍格華茲般，也開始覺得自己未來也能成為一位說故事的魔法師。

進到民視更是魔法師的最佳修練場，從企劃發想、劇本審驗、預算評估、拍攝溝通、後期剪接到最後播出前一刻都不容輕忽，每個關卡都有對專業超高標準的前輩們，在本職繁忙的工作之餘還多有耐心包容地親自指導。

2017年春，今日，外頭依然是被綿綿春雨染綠的大地，軟軟春風也依舊熨暖了河水，而不同的是，我成為了節目部戲劇中心監製，正在訴說著我兩年來族繁不及備載的修練感言。手中敲著鍵盤，耳機傳來下一檔戲預選的片頭尾曲，待會兒還要確認這週要播出的節目內容，更新拍攝進度……一切的一切，都是為了朝超級魔法師之路前進，我相信我可以，而我也相信，只要你靜下來聆聽心之所嚮，也能和我一樣！

( 註：102小時是第四期編劇班的上課時數 )